

**LE GROUPE DEMONS ET MERVEILLES**

présente

# **PETITE ROUGE**

**Spectacle visuel à partir de 4 ans**



**PETITE ROUGE** est la création 2016 du Groupe Démons et Merveilles. Elle a été créée le 16 janvier 2016 au Centre Culturel Georges Brassens d'Avrillé et jouée depuis à plus de 150 reprises.

# PETITE ROUGE

Une toute petite fille vêtue de rouge, qui marche.... Des bois sombres... un grand méchant loup...

Universelle, intemporelle, d'une force incroyable, l'histoire du Petit Chaperon Rouge parle toujours aux petits et aux grands avec la même intensité.

Sous la forme d'un conte naïf, elle pose des questions philosophiques : suivre les chemins balisés, ou aller vers l'inconnu ? au risque de... elle est une initiation à la peur, au désir.

Elle est le miroir de notre dualité, opposant notre moi civilisé à notre appartenance au monde sauvage, dangereux, mystérieux et imprévisible mais aussi beau, merveilleux et envoûtant.

Le Petit Chaperon Rouge est un conte d'initiation à la vie : tomber, se relever, découvrir, mourir à notre passé, s'ouvrir à notre futur pour finalement oser aller vers l'inconnu, le possible danger, inhérent à toute action humaine et toute existence.

En 2016, Le Groupe Démons et Merveilles, crée ce nouveau spectacle visuel et sans texte, se plaçant à hauteur d'un regard d'enfant. Petite Rouge traverse sa propre histoire avec candeur et naïveté, et un indéfectible appétit pour la vie. Elle est ce que nous sommes de meilleur : confiante, ouverte au monde, entière et malicieuse.

Avec elle, nous pouvons tenir tout ce sombre, ce noir, ce dangereux à distance, ré enchanter le monde grâce à la poésie de son regard, et croire que l'innocence peut triompher de la force brutale.

## Les partis-pris :

Fidèle au théâtre d'image, visuel et non-parlé qui est sa marque de fabrique, Le Groupe Démons et Merveilles met ici en jeu quatre marionnettes, ainsi que deux acteurs, tour à tour personnages ou manipulateurs. La structure scénique, faite d'un assemblage de bambous, permet une mise en scène aérienne, dans laquelle les personnages évoluent, au sol bien sûr, mais également sur la hauteur.

Quant à la bande-son, elle constitue un autre élément primordial. Partition originale et acoustique, composée par Thomas Le Saulnier et interprétée par le trio Stroh de La Fausse Compagnie, elle crée un sous-texte tout de poésie, de sensibilité, d'humour, amplifiant l'espace et le jeu.

## A TRAVERS LA PRESSE

... La Compagnie Démons et Merveilles donne, avec « Petite Rouge », une nouvelle fois, une création oscillant entre frissons et rires, sensible et poétique.....Un spectacle parfaitement maîtrisé, aux lectures différentes suivant les âges, un spectacle dit « jeune public » que les adultes apprécient avec délectation... Du très bon Démons et Merveilles... **Le Courrier de l'Ouest**

... Dans le décor enchanté de bambous et de grandes fleurs rouges de « Petite Rouge », Le Groupe Démons et Merveilles revisite le célèbre conte.40 minutes durant, petits et grands rêvent, ont peur, rient...Une réalisation magnifique... **Ouest-France**

Pour **PETITE ROUGE**, Le Groupe Démons et Merveilles bénéficie des soutiens suivants :

**Co- production** : CENTRE CULTUREL GEORGES BRASSENS D'AVRILLE (49)

**Aides à la Création** : VILLE D'ANGERS (49), ANJOU-THEATRE/DEPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE, MECENE ET LOIRE(Fondation d'Entreprises de Maine-et-Loire) , REGION PAYS DE LA LOIRE

**Soutiens à la Création** : CENTRE CULTUREL LE FORUM CHAUNY (02), THEATRE DU CHAMP DE BATAILLE ANGERS (49), FESTIVAL GAMINERIES PONTIVY (56), SCENE VAUBAN GRAVELINES (59), ESPACE CULTUREL LOUIS ARAGON SAINT-VALLIER (71), ESPACE CULTUREL HENRI SALVADOR COULAINES (72), FESTIVAL AU BONHEUR DES MOMES LE GRAND-BORNAND (74), CENTRE CULTUREL LA TRAVERSE CLEON (76), THEATRE ALPHONSE DAUDET COIGNIERES (78), CENTRE CULTUREL LES SALORGES NOIRMOUTIER EN L'ILE (85) .

**Ecriture et mise en scène**: Xavier JOLLIVET et Hélène TAUDIERE

**Interprétation** : Mathieu LANCELOT et Tony NOYERS

**Marionnettes et accessoires** : Bruno CURY

**Scénographie** : Hélène TAUDIERE assistée de Bruno CURY

**Assistante décor et accessoires** : Geneviève PEAN

**Costumes** : Anne-Claire RICORDEAU

**Construction décor** : Henri GALLARD

**Eclairages** : Bruno CURY

**Création musicale** : Thomas LE SAULNIER

**Interprétation musicale** : La Fausse Compagnie

Strohviolin : Samuel TAILLIEZ Strohcello : Thomas LE SAULNIER Strohbas : Claire-Noëlle LE SAULNIER Percussions : Kerfi TROUGUER

**Ingénieur du son** : Freddy BOISLIVEAU

**Avec les voix des enfants** : Anaé, Cléo, Fouss et Jeanne

Le spectacle à été bâti et répété au Centre Culturel Georges Brassens d'Avrillé, Le décor à été réalisé dans les Ateliers du Théâtre Régional des Pays de Loire,

Les costumes ont été créés dans l'atelier de costumes du Théâtre du Jardin de Verre,

La musique à été enregistrée dans les Studios Lo'Jo.

# ***Groupe Démons et Merveilles***

Compagnie professionnelle spécialisée dans le théâtre d'images, visuel et non parlé, LE GROUPE DEMONS ET MERVEILLES, a été créé en 1991 à l'initiative de Xavier JOLLIVET et d'Hélène TAUDIERE.

Installée à Angers, la compagnie a présenté ses spectacles à plus de 2.600 reprises devant 2.000.000 de spectateurs en Allemagne, Belgique, Danemark, Canaries et Espagne, France et Guadeloupe, Hong Kong, Irlande, Israël, Italie, Japon, Luxembourg, Maroc, Pays-Bas, Pays-de-Galles, Portugal, Roumanie, Singapour, Suisse, Taiwan, Turquie...

Par ailleurs, elle a reçu le soutien du Ministère de la Culture / DRAC Pays de Loire, de La Région Pays de Loire, du Département de Maine-et-Loire/Anjou-Théâtre, des Villes d'Angers, Avrillé et Saumur, de la Fondation d'Entreprise Mécène et Loire, ainsi que celui de nombreux Centres Culturels, Festivals et Théâtres.

## **SES SPECTACLES :**

**1991 : MAMAN LES P'TITS BATEAUX**, spectacle tout public.

**1992 : LE PETIT CHAPERON ROUGE**, spectacle jeune public 3 – 8 ans.

**1993 : LES O.R.N.I.S.**, spectacle déambulatoire pour la rue et l'extérieur.

**1995 : L'OISEAU BLEU**, spectacle jeune public 5 – 9 ans.

**1997 : LA GRANDE ÉPOPÉE DE PETIT BONHOMME**, spectacle masqué jeune public pour les 18 mois à 4 ans.

**2000 : LES BESTIOLES**, spectacle jeune public 4 – 8 ans.

**2002 : LES PETITS SILENCES**, spectacle rue et salle tout public à partir de 9 ans.

**2004 : LES POULES**, spectacle déambulatoire pour la rue et l'extérieur.

**2007 : LES MASQUES !!!**, spectacle familial dès 6 ans.

**2009 : LULU NUIT BLANCHE**, spectacle jeune public 3-6 ans.

**2012 : UN PAPILLON DANS L'HIVER**, spectacle tout public à partir de 7 ans.

**2013 : LES DéDé's**, spectacle déambulatoire pour la rue et l'extérieur. Ce spectacle est co-produit par le Centre Culturel Georges Brassens d'Avrillé et bénéficie du soutien de la Ville d'Angers, du Département de Maine-et-Loire/Anjou Théâtre et de la Région Pays de la Loire.

**2016 : PETITE ROUGE**, spectacle visuel à partir de 4 ans. Ce spectacle est co-produit par le Centre Culturel Georges Brassens d'Avrillé, Subventionné par la Ville d'Angers, la Fondation d'Entreprise Mécène et Loire, le Département de Maine-et-Loire/Anjou Théâtre et la Région Pays de la Loire, et bénéficie des soutiens à la création du Centre Culturel Le Forum de Chauny (02), du Théâtre du Champ de Bataille d'Angers (49), du Festival Gamineries de Pontivy (56), de La Scène Vauban de Gravelines (59), de l'Espace Culturel Louis Aragon de Saint-Vallier (71), de l'Espace Culturel Henri Salvador de Coulaines (72), du Festival Au Bonheur des Mêmes du Grand-Bornand (74), du Centre Culturel La Traverse de Cléon (76), du Théâtre Alphonse Daudet de Coignières (78) et du Centre Culturel Les Salorges de Noirmoutier en l'Île (85).