



# PETITE ROUGE

Spectacle visuel à partir de 4 ans | Jeu d'acteur et marionnettes

« *Une toute petite fille vêtue de rouge, qui marche.... Des bois sombres...  
Un grand méchant loup...* »

Universelle, intemporelle, d'une force incroyable, l'histoire du Petit Chaperon Rouge parle toujours aux petits et aux grands avec la même intensité.

Sous la forme d'un conte naïf, elle pose des questions philosophiques : suivre les chemins balisés, ou aller vers l'inconnu ? au risque de... elle est une initiation à la peur, au désir.

Elle est le miroir de notre dualité, opposant notre moi civilisé à notre appartenance au monde sauvage, dangereux, mystérieux et imprévisible mais aussi beau, merveilleux, et envoûtant.

Le Petit Chaperon Rouge est un conte d'initiation à la vie : tomber, se relever, découvrir, mourir à notre passé, s'ouvrir à notre futur pour finalement oser aller vers l'inconnu, le possible danger, inhérent à toute action humaine et toute existence.

En 2016, Le Groupe Démons et Merveilles crée ce nouveau spectacle visuel et sans texte, se plaçant à hauteur d'un regard d'enfant. Petite Rouge traverse sa propre histoire avec candeur et naïveté, et un indéfectible appétit pour la vie. Elle est ce que nous sommes de meilleur : confiante, ouverte au monde, entière et malicieuse.

Avec elle, nous pouvons tenir tout ce sombre, ce noir, ce dangereux à distance, réenchanter le monde grâce à la poésie de son regard, et croire que l'innocence peut triompher de la force brutale.

## LES PARTIS-PRIS :

Fidèle au théâtre d'image, visuel et non-parlé qui est sa marque de fabrique, Le Groupe Démons et Merveilles met ici en jeu quatre marionnettes, ainsi que deux acteurs, tour à tour personnages ou manipulateurs.

La structure scénique, faite d'un assemblage de bambous, permet une mise en scène aérienne, dans laquelle les personnages évoluent, au sol bien sûr, mais également sur la hauteur.

Quant à la bande-son, elle constitue un autre élément primordial. Partition originale et acoustique, composée par Thomas Le Saulnier et interprétée par le trio Stroh de La Fausse Compagnie, elle crée un sous-texte tout de poésie, de sensibilité, d'humour, amplifiant l'espace et le jeu.

Autonome techniquement, Petite Rouge peut être jouée dans tout type de lieu dès lors qu'il y ait l'obscurité totale et l'espace de jeu suffisant.

La compagnie apporte la structure technique, l'intégralité de l'équipement lumière et son, laissant le soin du gradinage à l'organisateur.

La jauge maximale est de 120 à 150 spectateurs en fonction du lieu de représentation.



## LA DISTRIBUTION

**Écriture et mise en scène :** Xavier JOLLIVET et Hélène TAUDIERE

**Interprétation :** Mathieu LANCELOT et Tony NOYERS

**Marionnettes et accessoires :** Bruno CURY

**Scénographie :** Hélène TAUDIERE assistée de Bruno CURY

**Assistante décor et accessoires :** Geneviève PEAN

**Costumes :** Anne-Claire RICORDEAU

**Construction décor :** Henri GALLARD

**Création musicale :** Thomas LE SAULNIER

**Interprétation musicale :** LA FAUSSE COMPAGNIE

**Strohviolin :** Samuel TAILLIEZ

**Strohcello :** Thomas LE SAULNIER

**Strohbas :** Claire-Noëlle LE SAULNIER

**Percussions :** Kerfi TROUGUER

**Ingénieur du son :** Freddy BOISLIVEAU

**Création lumière :** Bruno CURY

**Voix des enfants :** Anaé, Cléo, Fouss et Jeanne



## ILS NOUS ONT DÉJÀ ACCUEILLIS

Pour **Petite Rouge**, Le Groupe Démons et Merveilles a été co-produit par Le Centre Culturel Georges Brassens d'Avrillé, subventionné par La Ville d'Angers, L'EPCC Anjou Théâtre, La Région Pays de la Loire, La Fondation d'entreprise Mécène et Loire, et a bénéficié du soutien à la création de : Centre Culturel Le Forum CHAUNY (02) - Théâtre du Champ de Bataille ANGERS (49) - Festival Gamineries PONTIVY (56) - Scène Vauban GRAVELINES (59) - Espace Culturel Louis Aragon SAINT-VALLIER (71) - Espace Culturel Henri Salvador COULAINES (72) - Festival Au Bonheur des Mômes LE GRAND BORNAND (74) - Centre Culturel La Traverse CLEON (76) - Théâtre Alphonse Daudet COIGNIERES (78) - Centre Culturel Les Salorges NOIRMOUTIER EN L'ILE (85)

Depuis sa création en Janvier 2016, **Petite Rouge** à été joué à plus de 150 reprises :

**01** Théâtre du Bourdeau SAINT GENIS-POUILLY - **02** Centre Culturel Le Forum CHAUNY - Salle Demoustier VILLERS-COTTRETS - **13** Espace Culturel La Chaudronnerie LA CIOTAT - **17** Drôle(s) de Festival Maison Georges Brassens AYTRÉ - **42** Chouet Festival SAINT GERMAIN L'ESPINASSE - **44** Salle des Fêtes SAINT JEAN DE BOISEAU - **45** Centre Culturel La Passerelle FLEURY LES AUBRAIS - **49** Théâtre du Champ de Bataille ANGERS - Centre Culturel Georges Brassens d'AVRILLE - Centre Culturel René d'Anjou BAUGÉ-EN-ANJOU - Noël de l'Ecole de la Source CHAUDEFONDS SUR LAYON - Salle des Fêtes DAUMERAY - Centre Culturel Le Cargo SEGRÉ - **53** Centre Culturel Les Angeois BONCHAMP LES LAVAL - Festival Les Embuscades COSSÉ LE VIVIEN - **56** Festival Gamineries PONTIVY - **57** Médiathèque Confluences SARREGUEMINES - **58** L'Échappée Lecture, Maison du Peuple FOURCHAMBAULT - **59** Théâtre Municipal CAMBRAI - Les Scènes Mitoyennes CAUDRY - Scène Vauban GRAVELINES - Espace Culturel Barbara PETITE FORÊT - Espace Legendoria ROOST WARENDIN - Théâtre des Sources - Espace Jean Ferrat SAINT AMAND LES EAUX - Théâtre des Forges René Carpentier TRITH SAINT LÉGER - **62** Centre Culturel Arc-en-ciel LIEVIN - **65** La Halle aux Grains BAGNÈRES DE BIGORRE - **67** L'Illiade ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN - La Castine REICHSHOFFEN - Récité-Théâtre SCHILTIGHEIM - Espace Culturel K'Artonnerie SCHWEIGHOUSE SUR MODER - **69** Espace Jean Poperen MEYZIEU - **71** Espace Culturel Louis Aragon SAINT-VALLIER - **72** Espace Culturel L'Eolienne ARNAGE - Espace Culturel François Rabelais CHANGÉ - Espace Culturel La Castellorienne CHATEAU DU LOIR - Espace Culturel Henri Salvador COULAINES - Espace Culturel L'Envol LA BAZOGE - Centre Saint-Christophe LA CHAPELLE SAINT AUBIN - Centre Culturel Athena LA FERTÉ BERNARD - Festival Noël prend ses Quartiers LE MANS - Centre Culturel Le Courmesnil LOUÉ - Complexe Culturel Atlantis SAINT COSME EN VAIRAIS - **74** Festival Au Bonheur des Mômes LE GRAND BORNAND - **76** Centre Culturel La Traverse CLEON - **77** Festival Pain d'Épices et Papillotes BLANDY-LESTOURS - Salle Jacques Brel CHAMPS SUR MARNE - **78** Théâtre Alphonse Daudet COIGNIERES - Espace Culturel Albert Camus MAUREPAS - **85** Salle des Fêtes LE MAZEAU - Théâtre de Thalie MONTAIGU - Espace Culturel Le Piment Familial MORTAGNE SUR SÈVRE - Centre Culturel Les Salorges NOIRMOUTIER EN L'ILE - Festival La Fête dans les Nuages SAINT HILAIRE DE RIEZ - **88** Le Trait d'Union NEUFCHATEAU - **92** Centre Culturel Les Trois Pierrots SAINT CLOUD - **93** Espace 93 CLICHY SOUS BOIS...

## A TRAVERS LA PRESSE

*La Compagnie Démons et Merveilles donne avec "Petite Rouge", une nouvelle fois un théâtre oscillant entre frissons et rires, sensible et poétique. Un spectacle parfaitement maîtrisé aux lectures différentes suivant les âges, un spectacle dit «jeune public» que les adultes apprécient avec délectation. Du très bon Démons et Merveilles.*

**Le Courrier de l'Ouest**

Dans le décor enchanté de bambous et de grandes fleurs rouges de Petite Rouge, le Groupe Démons et Merveilles revisite le célèbre conte. 40 minutes durant, petits et grands rêvent, ont peur, rient. Une réalisation magnifique....

**Ouest-France**

## LES CONDITIONS FINANCIÈRES

Nous contacter.

Tél : 02 41 39 84 62

Email : [demons-et-merveilles@theatre-masque.org](mailto:demons-et-merveilles@theatre-masque.org)

### **Le matériel publicitaire pour les représentations tout public :**

Par représentation, la Compagnie tient à la disposition de la Structure d'Accueil 50 affiches 40 x 60. Affiches supplémentaires (par lot de 50 minimum) 1,50 €. Frais de port inclus.

### **Le matériel publicitaire pour les représentations scolaires :**

Par représentation, la Compagnie tient à la disposition de la Structure d'Accueil 10 affiches 40 x 60.

Le dossier de presse et les photos de presse sont téléchargeables directement sur le site Internet de la Compagnie, [www.theatre-masque.org](http://www.theatre-masque.org)

## LA FICHE TECHNIQUE

**Durée du spectacle :** 40 minutes

**Temps de déchargement, montage et répétition :** 6 à 7 heures

**Temps de démontage et rechargement :** 2 heures

**Public concerné :** moyenne section maternelle à CE2 en séance scolaire

**Public concerné :** à partir de 4 ans en séance familiale

**Jauge :** 120 à 150 spectateurs en fonction de la salle

**Ouverture minimum plateau :** 6,50 m

**Profondeur minimum plateau :** 6 m

**Hauteur minimum sous grill ou sous plafond :** 3,10 m

**Lumière :** fournie par la compagnie

**Son :** fourni par la compagnie

**Besoins en personnel :** 2 régisseurs pour le déchargement, les 4 premières heures du montage, le démontage et le rechargement + présence d'un régisseur pendant le spectacle

**Remarques diverses :** Obscurité totale en salle

*Fiche technique détaillée sur simple demande*



**LE GROUPE  
DÉMONS & MERVEILLES**  
THÉÂTRE MASQUÉ

49000 ANGERS – FRANCE

Tél. : 02 41 39 84 62

[demons-et-merveilles@theatre-masque.org](mailto:demons-et-merveilles@theatre-masque.org)

[www.theatre-masque.org](http://www.theatre-masque.org)

N° de licence : 2-1067225

Retrouvez l'actualité de la compagnie sur [facebook](https://www.facebook.com/Theatre.Masque) : [www.facebook.com/Theatre.Masque](https://www.facebook.com/Theatre.Masque)

Informations communiquées au 1<sup>er</sup> janvier 2020